

一般的には「クリエイティブ」とは「創造的な、独創的な・・・」とあります。では、いま、企業が求めるクリエイティブな人材、発想、行動とはどのような人なのでしょう？何も無い真っ白な紙に、図面を言葉を、描くことがクリエイティブな始まりなのでしょう？それとも誰かのモノマネをすることが発想の原点なのでしょう？

建築会社社長と北海道から世界へクリエイティブな采配を振るう芸能プロダクション社長をゲストにお迎えし、両者の対談をとおして、いま求められるクリエイティブな人間とはどのような人材なのかを追求したいと考えます

## 「クリエイティブな人間とは・・・」



鈴井亜由美氏

株式会社クリエイティブオフィスキュー代表取締役／プロデューサー

北海道小樽市出身

1992年に芸能プロダクション「クリエイティブオフィスキュー」を設立

同事務所には、大泉洋ら TEAM NACS が所属、個性派俳優を抱え全国へ活躍の場を広げ、プロデューサーとして鈴井貴之監督作品「man-hole」「river」や TEAM NACS 全国公演「LOOSER～失い続けてしまうアルバム」以降の作品等で采配を振るう

2012年、事務所創立20周年を機に「CUEのキセキ」を出版（発行：メディアファクトリー）

食、観光、地域産品など北海道の様々な魅力を映像を通じて全国に伝えたいという思いから映画『しあわせのパン』（2012年公開）、『ぶどうのなみだ』（2014年公開）を企画

「森崎博之のめぐり王国北海道」（HBC）の企画やベーカリーショップ「coron（コロン）」等、食とコンテンツのプロデューサーとして北海道の魅力を発信し続けている

映画『ぶどうのなみだ』DVD&Blu-ray 好評発売中

【「クリエイティブオフィスキュー」公式サイト】<http://www.office-cue.com/>

小松幸雄氏 小松建設(株)社長

北海道伊達市出身 1982年北海道工業大学建築工学科卒業

現在：北海道科学大学客員教授



平成27年7月14日（火曜日） 10:40～12:10

北海道科学大学 A 棟 A110 室