

申込不要・参加無料

Yanagi Muneyoshi

柳宗悦 民藝紀行 でたどる日本の手仕事

民藝はどのように発見され、受け継がれ、変化してきたのか。
柳宗悦が各地で見出した美しい手仕事をご紹介します。
現代の豊かさについても一緒に考えます。



2019.11.24 [日] 14:00 - 15:30

紀伊國屋書店札幌本店1階インナーガーデン
札幌市中央区北5条西5-7 sapporo55

主催：北海道科学大学、北海道新聞社

後援：札幌市教育委員会、雪嶺会（北海道科学大学・北海道工業大学同窓会）、

北薬会（北海道科学大学薬学部）、丁酉会（北海道科学大学短期大学部・北海道自動車短期大学同窓会）

講師

未来デザイン学部
人間社会学科

梶谷 崇 教授



Yanagi Muneyoshi

民藝運動の主導者柳宗悦が、日本の北から南、韓国、台湾まで旅して探した「その土地ならではの無銘の美」。柳宗悦の旅の記録が収められた『柳宗悦民藝紀行』（水尾比呂志編、岩波文庫）を読み解きながら、民藝の美と思想についてブックトーク形式で語ります。

柳が各地で見出した美しい手仕事をご紹介します。また、昭和初期から令和の今日まで、民藝は、どのように発見され、受け継がれ、変化してきたのか。時代をめぐりながら、現代の豊かさについても一緒に考えてみたいと思います。

ブックトークとは：

ブックトーカー（紹介者）がテーマに関する書籍の紹介や解説をおこないます。読書の楽しみを皆さんと一緒に共有することや、これまで知らなかった分野との出会いをつうじて、物事の視野を広げることを目的としています。

講師

未来デザイン学部
人間社会学科

梶谷 崇 教授



専門は日本近代文化研究（特に近代文学と日韓文化交流）で、柳宗悦ら民藝運動に携わった人々の思想や社会運動を中心に研究しています。民藝の思想・運動は日韓をはじめとした文化交流の実践であると同時に、伝統文化や地域文化、消費文化に対する我々の考え方にも大きな影響を与えてきました。

民藝思想は異文化理解や生活文化を考える上で、今なお我々に大きな示唆を与えてくれ、興味が尽きません。

柳宗悦 民藝紀行 でたどる日本の手仕事



2019.11.24 [日] 14:00 - 15:30

紀伊國屋書店札幌本店1階インナーガーデン 札幌市中央区北5条西5-7 sapporo55